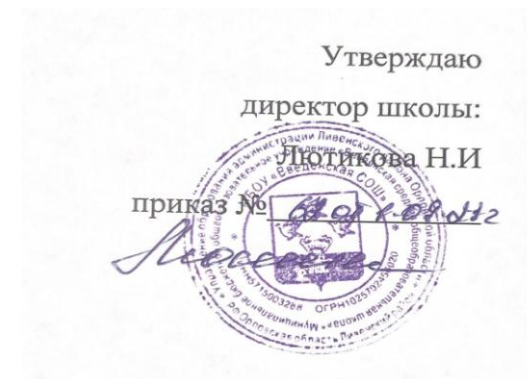


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Введенская средняя общеобразовательная школа»  
Ливенского района Орловской области



**Рабочая программа**  
по предмету «Изобразительное искусство»  
7 класс  
в рамках реализации ФГОС ООО  
34 часа  
Б.М.Неменский

Составитель: учитель изобразительного  
искусства Тупикина С.М

Принята решением педсовета  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_

2023г

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты.

### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

#### **1. Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и много конфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **3. Духовно-нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. - признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **4. Приобщения детей к культурному наследию предполагает:**

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

## **5. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:**

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья:**

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет- среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

## **7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

## **8. Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

#### ***Регулятивные УУД:***

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### ***Познавательные УУД:***

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

#### ***Коммуникативные УУД:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

***Ученик научится:***

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

***Ученик получит возможность научиться:***

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок музеев

изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.



## **К концу изучения курса «Изобразительное искусство» (7 класс)**

### ***Выпускник научится:***

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МОДУЛИ:**

**Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (34ч)**

**№ 1 Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры 8 ч**

Введение. Мир, который создает человек. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. Буква – строка. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе.

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. В Беспокойном море книг и журналов.

**№ 2 В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (8 ч)**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции. Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

**№ 3 Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 ч)**

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

**№4 Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 ч)**

Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего жилища. Интерьер, который мы создаём. Дизайн среды твоего дома. Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй. Дизайн и архитектура моего сада. Цветы – частица сада в доме. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежде. Дизайн.

## Тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов	Электронно-образовательные ресурсы
1	Модуль №1 Художник- дизайн-архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> Уроки ИЗО 1-7класс <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО <a href="https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html">https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html</a> - картотека дидактических игр на ИЗО <a href="http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr">http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr</a> – Азбука ИЗО. Музеи мира
2	Модуль №2 В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> Уроки ИЗО 1-7класс
3	Модуль №3- Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	10	<a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> – <a href="https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html">https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html</a> - картотека дидактических игр на ИЗО
4	Модуль №-4 Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	8	<a href="http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr">http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr</a> – Азбука ИЗО. Музеи мира <a href="http://www.openclass.ru/node/203070">http://www.openclass.ru/node/203070</a> – Шедевры зарубежных художников <a href="http://www.SCHOOL.Ru">www.SCHOOL.Ru</a> ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка. <a href="http://.draw.demiart.ru">http://.draw.demiart.ru</a> – Уроки рисования

### Поурочное планирование

№	Содержание работы Искусство композиции в конструктивных искусствах	Тип урока	Домашнее задание	Кол- во час.	Дата	Факт. дата	Электронные образовательные ресурсы
1	Введение. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры дом.	беседа	Стр.3-4	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> Уроки ИЗО 1-7класс <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.	комбинированный	вопросы	1			<a href="http://www.megabook.ru">http://www.megabook.ru</a>
3	Прямые линии и организация пространства	беседа	зад. 4	1			<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
4	Цвет- элемент композиционного творчества	практикум	зад. 4	1			<a href="http://www.panotours.ru/">http://www.panotours.ru/</a> <a href="http://ginger-cat.ru/">http://ginger-cat.ru/</a> <a href="http://interaktiveboard.ru/">http://interaktiveboard.ru/</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	практикум	зад. 2	1			<a href="https://упок.пф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_izostudiya_zhivopi_161658.html">https://упок.пф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_izostudiya_zhivopi_161658.html</a> «Живопись» для 5-8 классов (внеурочка) <a href="https://япедагог.пф/гусейнова-а-и-рабочая-программа/РП_и_КТП_для_внеурочки_по_ИЗО">https://япедагог.пф/гусейнова-а-и-рабочая-программа/ РП и КТП для внеурочки по ИЗО</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/180828-rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-yunyy-hudozhnik-5-7-klass.html">https://uchitelya.com/izo/180828-rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-yunyy-hudozhnik-5-7-klass.html</a>
6	Буква- строка- текст Искусство шрифта	практикум	зад. 3	1			

7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	беседа	зад.3	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО <a href="https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html">https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html</a> - картотека дидактических игр на ИЗО <a href="http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr">http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr</a> – _Азбука ИЗО. Музеи мира <a href="http://www.openclass.ru/node/203070">http://www.openclass.ru/node/203070</a> – _Шедевры зарубежных художников
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна		зад.1	1			
9	В мире вещей и зданий. Соразмерность и пропорциональность	лекция	зад.2	1			<a href="https://multiurok.ru/marinagru/files/prieziientatsii-po-izo-dlia-3-klasse/">https://multiurok.ru/marinagru/files/prieziientatsii-po-izo-dlia-3-klasse/</a> презентации к урокам ИЗО в 3 классе <a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a> презентации к урокам ИЗО в 4 классе <a href="https://pptcloud.ru/5klass/izo">https://pptcloud.ru/5klass/izo</a> презентации к урокам ИЗО в 1-7 классах <a href="http://www.yshastiki.ru">http://www.yshastiki.ru</a> – для детей (для уроков ИЗО и внеурочной деятельности) <a href="https://multiurok.ru/files/rp-i-ktp-vnieurochnoi-dieiatel-nosti-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu.html">https://multiurok.ru/files/rp-i-ktp-vnieurochnoi-dieiatel-nosti-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu.html</a>
10	Композиционная организация пространства	практикум	зад.3	1			

11	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	лекция	зад.4	1			
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	комбинированный	зад.5	1			
13	<b>Контрольная работа</b>		повторение				
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	практикум	зад.1	1			<a href="https://multiurok.ru/marinagru/files/prieziientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/">https://multiurok.ru/marinagru/files/prieziientatsii-po-izo-dlia-3-klassa/</a> презентации к урокам ИЗО в 3 классе <a href="https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/">https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/</a> презентации к урокам ИЗО в 4 классе <a href="https://pptcloud.ru/5klass/izo">https://pptcloud.ru/5klass/izo</a> презентации к урокам ИЗО в 1-7 классах <a href="http://www.ysastiki.ru">http://www.ysastiki.ru</a> – для детей (для уроков ИЗО и внеурочной деятельности) <a href="https://multiurok.ru/files/rp-i-ktv-vnieurochnoieiatel-nosti-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu.html">https://multiurok.ru/files/rp-i-ktv-vnieurochnoieiatel-nosti-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu.html</a>
15	Роль и значение материала в конструкции	лекция	зад.1-2	1			
16	Работа над проектом	практикум	повторение	1			
17	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	практикум	зад.1	1			
18	Контрольная работа		повторение				
19	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Образы материальной культуры прошлого	лекция	зад.5	1			
20	Образы материальной культуры прошлого	практикум	повторение	1			
21	Город сегодня и завтра. Пути развития современной	лекция	зад. 1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> Уроки ИЗО 1-

	архитектуры и дизайна						7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО <a href="https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html">https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html</a> - картотека дидактических игр на ИЗО <a href="http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr">http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr</a> – _Азбука ИЗО. Музеи мира
22	Практическая работа.	практикум	повторение	1			
23	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	комбинированный	сообщение подготовит ь	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО <a href="https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html">https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html</a> - картотека дидактических игр на ИЗО <a href="http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr">http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr</a> – _Азбука ИЗО. Музеи мира
24	Практическая работа над проектом	практикум	повторение	1			
25	Работа над проектом	практикум	повторение	1			
26	<b>Вещь в городе и дома.</b> Городской дизайн	лекция	зад.1-2	1			



27	Дизайн среды интерьера	практикум	зад.3-5	1			
28	Практическая работа	практикум	повторение	1			
29	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	лекция	зад.3	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО <a href="https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html">https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html</a> - картотека дидактических игр на ИЗО <a href="http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr">http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr</a> – _Азбука ИЗО. Музеи мира
30	Ты – архитектор. Замысел архитектурного пространства и его осуществление	комбинированный	зад.5	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО <a href="https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html">https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html</a> - картотека дидактических игр на ИЗО <a href="http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr">http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr</a> – _Азбука ИЗО. Музеи мира

31	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	практикум	зад.6	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО <a href="https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html">https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html</a> - картотека дидактических игр на ИЗО <a href="http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr">http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr</a> – _Азбука ИЗО. Музеи мира
32	Дизайн среды твоего дома подготовить проект	практикум	повторение	1			
33	Дизайн и архитектура моего сада	практикум	зад.3-7	1			
34	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	практикум	подготовит ь дизайн одежды для лета	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа <a href="https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО <a href="https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html">https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html</a> - картотека дидактических игр на ИЗО <a href="http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr">http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr</a> – _Азбука ИЗО. Музеи мира