

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Введенская средняя общеобразовательная школа» Ливенского района Орловской области**



**Рабочая программа  
по предмету  
«Музыка»  
(базовый уровень)  
6 класс в рамках реализации ФГОС ООО  
34 часа  
Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская**

**Составитель:учитель музыки Тупикина С.М**

**Принята решением педсовета  
протокол №1  
От\_\_30.08.2021\_\_**

**2021г**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров;
- имена выдающихся композиторов;

### Уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний;
- распознавать на слух знакомые мелодии. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема урока	Количество часов	контрольные	
	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	<b>17</b>		
1	Удивительный мир музыкальных образов	1		
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Мир чарующих звуков	1		
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи	1		
4	Картинная галерея	1		
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль»	1		
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1		

7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композитора	1		
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	1	
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1		
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	1		
11	«Фрески Софии Киевской»	1		
12	«Перезвоны»	1		
13	Молитва	1		
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха	1		
15	Полифония. Фуга. Хорал	1		
16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром	1	1	
17	Авторская песня	1		
	<b>Мир образов камерной и симфонической музыки-17 часов</b>			
18	Джаз-искусство 20 века	1		
19	Вечные темы искусства и жизни	1		
20	Образы камерной музыки	1		
21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	1		
22	Инструментальный концерт	1		
23	«Космический пейзаж», «Быть может, вся природа-мозаика цветов?»	1		
24	Образы симфонической музыки	1		
25	А.С.Пушкин «Метель»	1		
26	Симфоническое развитие музыкальных образов	1		
27	Связь времен	1	1	
28	Программная увертюра	1		
29	Увертюра- фантазия «Ромео и Джульетта»	1		
30	Слушание музыки	1		
31	Мир музыкального театра	2		
32	Образы киномузыки	1	1	
33	Обобщающий урок	1		
34	Тест			

## Тематическое планирование учебного предмета

№п/ п	Тема	Дата по плану	Ф	Характеристика деятельности	примечание
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки(17 часов)				
1	Удивительный мир музыкальных образов			Уметь формулировать учебную задачу. Анализировать различные трактовки одного и того же произведения	Стр.2-4
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный романс			Уметь различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы	Стр.5-6
3	Два музыкальных посвящения			Знать способы создания различных образов: музыкальный портрет. Уметь анализировать различные трактовки произведений	Стр.7-8 запись в тетради
4	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.			Уметь соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств	Выучить песню
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль»			Знать имена выдающихся русских композиторов.Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Подготовит ь сообщение
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя			Высказывать суждения об основной идеи	Стр.9-11
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов			Знать особенности русского свадебного обряда. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений	Подготовит ь сообщение
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения			Умение наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств	Стр.11-14
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»			Уметь соотносить музыкальные сочинения с	Прочитать

				произведениями других видов искусств	
10	Образы русской народной и духовной музыки			Знать особенности развития народной и духовной музыки	сообщение
11	Духовный концерт			Рассуждать о содержании	
12	«Фрески Софии Киевской»			Понимать какими средствами в современной музыке раскрываются религиозные сюжеты	Найти дополнительный материал
13	«Перезвоны». Молитва			Уметь находить значение выявления глубоких связей с русским народным музыкальным творчеством	Выучить молитву наизусть
14	Образы духовной музыки Западной Европы			Понимать особенности полифонического изложения музыки	Подготовить сообщение
15	Полифония. Фуга. Хорал			Высказывать суждения об основной идеи	Стр.31-35
16	Образы скорби и печали.			Уметь совершенствовать умения и навыки самообразования	сообщение
17	Авторская музыка			Рассуждать о содержании музыкального произведения	доклад
	Мир образов камерной и симфонической музыки (17 часов)				
18	Джаз -искусство 20 века			Анализировать различные трактовки одного и того же произведения	Стр.38-41
19	Вечные темы искусства и жизни			Размышлять о музыке, выражать собственную позицию	Стр.42-48
20	Образы камерной музыки			Знать жанры камерной музыки	Стр.50-52
21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж			Анализировать различные трактовки одного и того же жанра	прочитать
22	Инструментальный концерт			Преобразовывать познавательную задачу в практическую	
23	«Космический пейзаж»			Определять форму музыкального произведения	Зад.4
24	Образы симфонической музыки			Выражать собственную позицию относительно	Стр.62-65

				прослушанной музыки	
25	Музыкальные иллюстрации к повести «Метель»				прочитать
26	Симфоническое развитие музыкальных образов			Сравнивать, анализировать, высказывать свою точку зрения	сообщение
27	Связь времен			Размышлять о музыке	Работа с дополнительной литературой
28	Программная увертюра			Сравнивать различные трактовки	Стр.51-63
29	Увертюра «Этмонт»			Понимать строение сонатной формы	Стр.64-68
30	Увертюра-фантазия			Выявлять связь музыки с другими искусствами	
31	Увертюра «Ромео и Джульетта»			Понимать значение художественного замысла	прочитать
32	Мир музыкального театра			Размышлять о музыке. Уметь поставить учебную задачу	сообщение
33	Образы киномузыки			Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений	Повторить пройденный материал по теме
34	Обобщающий урок				