

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Введенская средняя общеобразовательная школа»  
Ливенского района Орловской области**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету  
Музыка  
(базовый уровень)  
5 класс в рамках реализации ФГОС ООО  
34 часа  
Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская**

Составитель:  
учитель музыки Тупикина С.М.

**Принята  
решением педсовета  
Протокол от 30.08.2021\_  
№ 1**

**2021 учебный год**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

- \*формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- \*развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм, жанров;
- \*совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- \*овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- \*наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- \*приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- \*сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## Содержание учебного предмета

№	Тема 5 класс	По программе часов	Планируемое количество
1	Музыка и литература	16	16
2	Музыка и изобразительное искусство	18	18
<b>Итого:</b>		34	34

Вид работы	Количество
Контрольные работы	2 за год 1-3 четверть
Творческие работы	1- 2 четверть
Проекты	1 -3 четверть
Уроки с применением технологий	1 урок – 1 четверть 4 урок – 2 четверть 4 урок – 3 четверть

### Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 5 классе

№ п/п	Темы урока	Д	Ф	Характеристика деятельности ученика	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	Музыка и литература							
1	Что роднит музыку с литературой  стр.3-4			Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Исполнять народные песни, песни о родном крае	Формировать представление о социально-политическом устройстве России	Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»)	Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях	Развивать умения слышать другого
2	Вокальная музыка. Слушание музыкальных произведений. Стр.5-6			Уметь использовать общие приемы решения задачи				
3	Исполнение песен о родном крае				Сравнивать музыкальные произведения	Преобразовывать познавательную задачу в практическую		Договариваться о распределении функций
4	Фольклор в музыке русских композиторов запись в тетради			Умение слушать и слышать музыку			Поиск и выделение необходимой информации	
5	Слушание произведений русских композиторов стр.7-9							
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки стр.10-12			Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Понимать особенности	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и	Анализировать существующее разнообразие музыкальной	Находить и выделять необходимую информацию,	Участвовать в коллективном исполнении песни

				музыкального воплощения стихотворных текстов. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах темы	чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	картины мира	умение находить главные идеи в текстовом материале	
7	Вторая жизнь песни полготовить сообщение					Выполнять учебные действия в качестве слушателя		
8	Исполнение любимых песен			Уметь исполнять песню				
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... доклад						Преобразовывать объект	
10	Писатели о музыке и музыкантах сообщение							
11	Поэты о музыке и музыкантах доклад			Знать выдающихся представителей и крупнейшие центры мировой музыкальной культуры (театры, концертные залы музеев). Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.	Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения	Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства. Анализировать собственную работу: находить ошибки, устанавливать их причины	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Преобразовывать объект: импровизировать в соответствии с представленными учителем или самостоятельно	Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах.

12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера стр.24-27							
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет стр.28-29							
14	Музыка в театре, кино, на телевидении сообщение							
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл сообщение							
16	Мир композитора доклад							
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством  запись в тетради			Понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства	Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь	Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого	Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи	Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач
18	Небесное и земное в звуках и красках выполнить рисунок							
19	Звать через прошлое к настоящему стр.32-36							
20	Слушание музыкальных произведений							
21	Музыкальная живопись							

	стр.37-39							
22	Живописная музыка							
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве  стр.40-43			Определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной музыки. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов	Мотивировать свои действия. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность	Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства	Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения	Умение выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве сообщение							
25	Волшебная палочка дирижера запись в тетради							
26	Образы борьбы и победы доп. Материал найти							
27	Застывшая музыка							
28	Полифония в музыке и живописи  стр.53-56			Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности	Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой	Умение находить, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной	Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, в движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности	Находить в тексте информацию, необходимую для ее решения

						информации		
29	Музыка на мольберте стр.57-58							
30	Импрессионизм в музыке и живописи запись в тетради							
31	О подвигах, о доблести, о славе подготовить сообщение				Рассматривать иллюстрации			
32	В каждой мимолетности вижу я миры... выучить наизусть							Находить в тексте информацию
33	Мир композитора. С веком наравне сообщение							
34	Тест							
	Итого:34							