

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Введенская средняя общеобразовательная школа»
Ливенского района Орловской области**



**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»
7 класс
в рамках реализации ФГОС ООО
34 часа
Б.М.Неменский**

**Составитель: учитель изобразительного
искусства Тупкина С.М**

**Принята решением педсовета
протокол №1
от 30.08.2021**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Знать:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;
- о бытовом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно- массового искусства ;
- о выдающихся архитекторах.

Уметь:

- связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объемной форме предметы;
- изображать пространство с учетом наблюдаемой перспективы;
- выполнять элементы оформления книги;
- уметь выполнять дизайн вещей;
- выполнять небольшие конструкции

Содержание учебного предмета

№	Содержание	Количество часов	Практические работы
1	Искусство композиции в конструктивных искусствах	5	

2	Буква-строка-текст	2	
3	В бескрайнем море книг и журналов	1	
4	В мире вещей и зданий	4	1
5	Красота и целесообразность	3	1
6	Цвет в архитектуре и дизайне	1	1
7	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	1	1
8	Город сегодня и завтра	2	2
9	Вещь в городе и дома	2	1
10	Природа и архитектура	2	
11	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	3	
12	Мода, культура и ты	1	1

Всего: 34 часа

Календарно - тематическое планирование

№	Содержание работы Искусство композиции в конструктивных искусствах	Кол .час.	Дата	Ф	Характеристика деятельности учащихся
1	Введение. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры дом. Задание. Стр.3-4	1			Уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Стр.5-6	1			Уметь ставить учебную задачу
3	Прямые линии и организация пространства зад.4	1			Передавать в работе свое настроение и состояние от происходящего на уроке
4	Цвет- элемент композиционного творчества зад.4	1			Уметь применять цвет в графических композициях
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна зад.2	1			Составлять композицию с помощью линий
6	Буква- строка- текст Искусство шрифта зад3	1			Применять печатное слово, типографическую строчку

7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне зад.3	1			Понимать информационную цельность синтеза слова и изображения
8	В бескрайнем море книг и журналов Многообразие форм графического дизайна зад.1	1			Знать элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги
9	В мире вещей и зданий Соразмерность и пропорциональность зад.2	1			Уметь создавать практическую работу в материале
10	Композиционная организация пространства зад.3	1			Уметь выбирать и использовать различные способы компоновки
11	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля зад.4	1			Уметь ставить учебную задачу
12	Важнейшие архитектурные элементы здания зад.5	1			Уметь конструировать основные объемно-пространственные объекты
13	Контрольная работа				Уметь работать по плану
14	Красота и целесообразность Вещь как сочетание объемов и образ времени зад.1	1			Уметь ставить учебную задачу и правильно над ней работать
15	Роль и значение материала в конструкции зад.1-2	1			Уметь работать последовательно по плану
16	Работа над проектом	1			Продолжить работу над проектом
17	Цвет в архитектуре и дизайне Роль цвета в формотворчестве зад.1	1			Составлять план развития представлений об архитектуре и дизайне
18	Контрольная работа				
19	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	1			Уметь отражать свой замысел

	Образы материальной культуры прошлого зад.5				
20	Образы материальной культуры прошлого. Практикум	1			Работать по плану
21	Город сегодня и завтра Пути развития современной архитектуры и дизайна зад1	1			Уметь применять законы композиции
22	Практическая работа.	1			
23	Живое пространство города Город, микрорайон, улица сообщение подготовить	1			Знать различные композиционные виды планировки города
24	Практическая работа над проектом	1			Уметь работать по плану
25	Работа над проектом	1			Использовать дополнительную информацию
26	Вещь в городе и дома. Городской дизайн зад.1-2	1			Уметь различать архитектурный интерьер
27	Дизайн среды интерьера зад.3-5	1			Уметь использовать дополнительный материал по предмету
28	Практическая работа	1			Уметь работать по плану
29	Природа и архитектура Организация архитектурно- ландшафтного пространства зад.3	1			Знать и применять законы композиции на практике
30	Ты - архитектор Замысел архитектурного пространства и его осуществление зад.5	1			Совершенствовать умение работать с разными материалами
31	Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ жизни и индивидуальное проектирование зад.6	1			Уметь ставить учебную задачу

32	Дизайн среды твоего дома подготовить проект	1			Работать с планом
33	Дизайн и архитектура моего сада зад.3-7	1			Уметь применять полученные знания на практике
34	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1			Формировать способности активно применять полученные знания